

Workshops: **all the rivers**

Darum geht's in den Workshops

Wir bieten Workshops zu vielen Themen an.
Zum Beispiel:

- Kultur für alle
- Licht
- Ton
- Instrumenten-Bau
- Vortragen von Texten

Wir möchten uns bei den Workshops austauschen.
Alle können mitmachen.
Und zuhören.
Oder ihre Ideen sagen.

Barriere-Freiheit

Wir bieten für alle Workshops **Kommunikations-Assistenz** an.
Brauchst du Hilfe bei der Kommunikation?
Dann melde dich gern bei uns.
Unsere Telefon-Nummer ist:
0178 – 88 96 746

Bewegst du dich im **Roll-Stuhl** fort?
Dann beachte bitte die Informationen zur **Zugänglichkeit** von unseren
Räumen.
Klicke auf folgenden Link:
[Zugänglichkeit](#)

Hast du Fragen zu den Workshops?
Dann ruf uns an!
Unsere Telefon-Nummer ist:
0178 – 88 96 746

Willst du dich für einen Workshop anmelden?
Dann wähle den Workshop aus, den du besuchen willst.
Klicke auf folgenden Link:

[Anmeldung Workshop](#)

Unsere Adresse ist:
ausland
Lychener Straße 60
10437 Berlin

Unsere Internet-Adresse ist:
www.ausland.berlin

Hier ist eine Liste von den Workshops:

Workshop 1: Spiel-Uhren

Englischer Titel

Introduction To Music Boxing

Wann?

am 4. Mai 2024 von 16 bis 20 Uhr

Sprachen

Der Workshop ist auf Deutsch und Englisch.

Teilnehmende

Es können bis zu 12 Personen teilnehmen.

Wer?

Eleni Poulou und Joseph Kudirka leiten den Workshop.
Sie sind Komponist*innen und Performer*innen.

Was?

Im Workshop geht es um das Musizieren mit Spiel-Uhren.
Wie funktionieren Spiel-Uhren?

Im Inneren ist eine Karte mit Löchern.
Man dreht an einer kleinen Kurbel.
Somit erzeugt man Musik.
Die Teilnehmenden erstellen eigene Spiel-Uhren.
Diese können sie mit nach Hause nehmen.
Am Ende können alle ihre Spiel-Uhr den anderen vorspielen.
Und vielleicht kommt es zu einem großen Spiel-Uhr-Konzert, bei dem alle zusammenspielen.

Workshop 2: Mitfühlen

Englischer Titel

Radical Empathy Lab

Wann?

am 1. Juni 2024 von 11.30 bis 15 Uhr

Sprachen

Der Workshop ist auf Englisch.

Eine deutsche Übersetzung ist möglich.

Teilnehmende

Es können bis zu 15 Personen teilnehmen.

Bitte beachte!

Bei schönem Wetter findet der Workshop im Freien statt.

Komm in bequemer Kleidung.

Die Kleidung soll auch zum Wetter passen.

Wer?

Berit Fischer leitet den Workshop.

Sie ist Künstlerin und Schriftstellerin.

Was?

Im Workshop sind alle Körper willkommen.

Beim Workshop geht es um unsere Fähigkeit, zu lernen.

Um unser Denken.

Und um unsere Beziehung zu anderen.

Und um unsere fühlenden Körper.

Es zählt unsere Fähigkeit, uns in andere hineinzusetzen.

Und mitzufühlen.

Workshop 3: Ton und Klang

Englischer Titel

SoundSystems – P.A. Level 2

Wann?

am 6. und 7. Juni 2024 von 12 bis 18 Uhr

Bitte beachte:

Der Workshop dauert 2 Tage.

Sprachen

Der Workshop ist auf Englisch.

Eine Übersetzung in folgenden Sprachen ist möglich:

Deutsch, Italienisch, Spanisch.

Teilnehmende

Es können 10 bis 15 Personen teilnehmen.

Wer?

Die SoundSystems leiten den Workshop.

Die SoundSystems gibt es seit dem Jahr 2013.

Sie sind Klang-Expert*innen.

Das heißt, sie beschäftigen sich mit Ton-Technik und Klängen.

Sie arbeiten mit und für FLINTA*-Menschen.

FLINTA*s sind Menschen, die oft wegen ihrer Sexualität benachteiligt werden.

Was?

Der Workshop ist für Personen, die schon den Anfänger-Kurs besucht haben.

Oder die sich schon mit Sound-Systemen auskennen.

Workshop 4: Licht und Materialität

Englischer Titel

Light and Materiality

Wann?

am 22. und 23. Juni 2024 von 15 bis 20 Uhr

Der Workshop dauert 2 Tage.

Sprachen

Der Workshop ist auf Englisch.
Eine deutsche Übersetzung ist möglich.

Teilnehmende

Es können bis zu 15 Personen teilnehmen.

Wer?

Catalina Fernandez und Claire Terrien leiten den Workshop.
Sie sind Licht-Designerinnen.

Was?

Im Workshop geht es um Licht und Materialität in der darstellenden Kunst.
Also zum Beispiel im Theater.

Das ist unser Programm im Workshop:

- Wir zeigen euch Werk-Zeuge, mit denen ihr professionelles Licht-Design einsetzen könnt.
- Wir zeigen euch, wie man selbst Lampen oder Beleuchtungs-Gegenstände baut.
- Wir untersuchen die Wechsel-Wirkungen von dem Licht mit verschiedenen Materialien.
- Wir spielen mit Farben und verschiedenen Effekten.
Zum Beispiel mit LED-Lampen oder mit Karussell-Projektoren.
- Wir beschäftigen uns mit Licht, das Ereignisse nachahmen kann:
Schatten, Wolken, Regen, Nebel-Wetter, Sonnen-Untergang.
- Wir lernen, wie man eigene Beleuchtungs-Ideen anderen Beteiligten mitteilen kann.
Zum Beispiel im Theater.

Workshop 5: Hör uns zu

Englischer Titel

Hear Us: Language, Politics, and Beyond

Wann?

am 8. und 9. August 2024, je 4 bis 5 Stunden
Der Workshop dauert 2 Tage.

Sprachen

Der Workshop ist auf Englisch.

Eine Übersetzung in folgende Sprachen ist möglich:
Hebräisch, Arabisch, Deutsch.

Wer?

Samira Saraya und Neta Weiner leiten den Workshop.

Samira Saraya ist eine palästinensisch-israelische Schauspielerin.

Neta Weiner ist ein israelischer Künstler.

Was?

Im Workshop geht es um Sprache.

Das ist unser Programm im Workshop:

- Wir sprechen über Techniken der Sprach-Improvisation.
- Wir zeigen euch Techniken des kreativen Schreibens.
- Wir kümmern uns um die Stimme als Ausdrucksmittel.

Die Teilnehmenden konzentrieren sich auf den Klang ihrer Sprache.

So können sie ihre kreative Stimme entwickeln.

Und sich für soziale Gerechtigkeit einsetzen.

Bitte meldet euch für die Workshops an.

Wählt den Workshop aus, den ihr besuchen wollt.

Klickt auf folgenden Link:

[Anmeldung Workshop](#)